

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI INTERMEDI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- L'alunno scopre diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- L'alunno ascolta brani musicali di genere diverso.
- L'alunno esegue, in gruppo, semplici brani con la voce e con il corpo.

CAMPO DI ESPERIENZA

IMMAGINI – SUONI E COLORI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

MUSICA

NUCLEO FONDANTE: il suono - la voce - il ritmo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare la voce, il corpo, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali.
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola e azione motoria.

ABILITÀ

- A.1 Saper ascoltare in modo consapevole ed attento.
- A.2 Ascoltare riproduzioni di brani musicali di vari generi, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- A.3 Eseguire per imitazione semplici canti, individualmente e/o in gruppo.
- A.4 Accompagnare il canto con oggetti di uso comune e con il movimento del corpo.
- A.5 Riconoscere e descrivere eventi sonori in riferimento all'ambiente e agli oggetti utilizzati.

CONTENUTI ESSENZIALI

- C.1 Produzioni musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, ...)
- C.2 Strumentario didattico, oggetti di uso comune.
- C.3 Le sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI INTERMEDI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- L'alunno scopre diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- L'alunno ascolta brani musicali di genere diverso.
- L'alunno esegue, in gruppo, semplici brani con la voce, con il corpo e con piccole percussioni.

CAMPO DI ESPERIENZA

IMMAGINI – SUONI E COLORI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

MUSICA

NUCLEO FONDANTE: il suono - la voce - il ritmo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

ABILITÀ

- A.1 Saper ascoltare in modo consapevole ed attento.
- A.2 Ascoltare riproduzioni di brani musicali di vari generi, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- A.3 Riconoscere semplici suoni prodotti da loro stessi e/o legati all'ambiente circostante.
- A.4 Eseguire per imitazione semplici canti corali, accompagnandosi con oggetti, con le sonorità del corpo, con oggetti o piccole percussioni.

CONTENUTI ESSENZIALI

- C.1 Alcuni parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).
- C.2 Strumentario didattico, oggetti di uso comune.
- C.3 Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.
- C.4 Semplici brani musicali (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI INTERMEDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- L'alunno sperimenta diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- L'alunno ascolta brani musicali di genere diverso.
- L'alunno esegue, in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali.

CAMPO DI ESPERIENZA

IMMAGINI – SUONI E COLORI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

MUSICA

NUCLEO FONDANTE: il suono - la voce - il ritmo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
- Scoprire alcuni elementi costitutivi dei suoni.

ABILITÀ

- A.1 Saper ascoltare in modo consapevole ed attento.
- A.2 Ascoltare riproduzioni di brani musicali di vari generi, traducendoli con la parola l'azione motoria, il disegno.
- A.3 Riconoscere e classificare suoni ed eventi sonori in base ad alcuni parametri.
- A.4 Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti, con le sonorità del corpo, fino all'utilizzo dello strumentario didattico.

CONTENUTI ESSENZIALI

- C.1 Alcuni parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
- C.2 Strumentario didattico, oggetti di uso comune.
- C.3 Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.
- C.4 Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri dei vissuti dei bambini.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI INTERMEDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

- L'alunno ascolta e riconosce elementi sonoro-musicali.
- L'alunno utilizza le potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali per eseguire semplici brani vocali e strumentali.
- L'alunno combina timbro, ritmo e melodia per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.
- L'alunno riconosce gli aspetti espressivi di brani musicali ascoltati.

CAMPO DI ESPERIENZA

IMMAGINI – SUONI E COLORI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

MUSICA

NUCLEO FONDANTE: il suono - la voce - il ritmo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.
- Rappresentare alcuni elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ABILITÀ

- A.1 Saper ascoltare in modo consapevole ed attento.
- A.2 Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, intonando semplici brani monodici e polifonici, anche in gruppo.
- A.3 Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, imitando o riproducendo brevi e semplici cellule ritmiche prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.
- A.4 Esprimere graficamente i valori delle note mediante sistemi di notazione tradizionali.
- A.5 Ascoltare brani musicali traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

CONTENUTI ESSENZIALI

- C.1 Elementi di base del codice musicale (parametri del suono).
- C.2 Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.
- C.3 Primi elementi di notazione musicale.
- C.4 Brani musicali appartenenti a generi e culture diversi.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI INTERMEDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno ascolta riconoscendo ed analizzando elementi sonoro-musicali.
- L'alunno utilizza le potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali per eseguire semplici brani vocali strumentali.
- L'alunno combina timbro, ritmo e melodia per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.
- L'alunno riconosce gli aspetti espressivi di brani musicali ascoltati.

CAMPO DI ESPERIENZA

IMMAGINI – SUONI E COLORI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

MUSICA

NUCLEO FONDANTE: il suono - la voce - il ritmo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.

ABILITÀ

- A.1 Saper ascoltare in modo consapevole ed attento.
- A.2 Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, intonando semplici brani monodici e polifonici, in gruppo.
- A.3 Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, imitando o riproducendo brevi e semplici cellule ritmiche prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.
- A.4 Esprimere graficamente i valori delle note mediante sistemi di notazione tradizionali.
- A.5 Ascoltare brani musicali traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

CONTENUTI ESSENZIALI

- C.1 Elementi di base del codice musicale (parametri del suono)
- C.2 Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.
- C.3 Primi elementi di notazione musicale.
- C.4 Brani musicali appartenenti a generi e culture diversi.