

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>TRAGUARDI INTERMEDI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, leggere, descrivere immagini statiche.</li> <li>- Produce immagini attraverso molteplici tecniche e materiali pittorici, grafico-espressivi e plastici.</li> </ul>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IMMAGINI – SUONI E COLORI
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	ARTE E IMMAGINE <b>NUCLEO FONDANTE:</b> il linguaggio visivo (percepire, leggere e produrre immagini).
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>- Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri utilizzando materiali e tecniche grafiche e plastiche.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
A.1 Produrre immagini utilizzando il colore in modo creativo ed adeguato.	C.1 Colori primari e secondari.
A.2 Sperimentare le possibilità espressive di alcune tecniche pittoriche e plastiche.	C.2 Materiali plastici.
A.3 Utilizzare le linee e le forme per rappresentare la realtà e distinguere in un'immagine la figura dallo sfondo.	C.3 Linee, forme, oggetti della realtà.
A.4 Disegnare il corpo umano con i principali elementi che lo compongono.	C.4 Il corpo umano.

**SCUOLA PRIMARIA**

**TRAGUARDI INTERMEDI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, leggere, descrivere, produrre immagini.
- L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre immagini e rielaborarle in modo creativo e personale.
- L'alunno comincia ad apprezzare le opere d'arte.

**CAMPO DI ESPERIENZA**

IMMAGINI – SUONI E COLORI

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**

ARTE E IMMAGINE  
**NUCLEO FONDANTE:** il linguaggio visivo (percepire, leggere e produrre immagini)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte .
- Riconoscere linee, colori, forme, volume, presenti nel linguaggio delle immagini.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche diversi.

**ABILITÀ**

- A.1 Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- A.2 Sperimentare ed utilizzare in modo intenzionale e creativo forme, linee, colori e tecniche pittoriche con materiali diversi.
- A.3 Rilevare i vari piani di un'immagine.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- C.1 Informazioni sensoriali.
- C.2 Tecniche pittoriche.
- C.3 Piani di un'immagine .

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>TRAGUARDI INTERMEDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e per produrre e rielaborare in modo creativo.</li> <li>- Legge gli aspetti formali di alcune opere.</li> </ul>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI – SUONI E COLORI</b>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> <b>NUCLEO FONDANTE:</b> il linguaggio visivo (percepire, leggere e produrre immagini).
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>- Osservare e descrivere immagini statiche e in movimento.</li> <li>- Riconoscere la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>A.1 Osservare e riconoscere i segni, le forme, i colori, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</p> <p>A.2 Analizzare, comporre e scomporre colori primari, secondari, complementari.</p> <p>A.3 Esprimere messaggi e/o sentimenti attraverso il colore, con tecniche e strumenti diversi.</p> <p>A.4 Leggere o produrre una storia a fumetti, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>A.5 Leggere i documenti visivi e le testimonianze delle prime forme d'arte.</p>	<p>C.1 Gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo.</p> <p>C.2 I Colori e la scala cromatica.</p> <p>C.3 Il linguaggio del fumetto.</p> <p>C.4 Le prime espressioni artistiche.</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>TRAGUARDI INTERMEDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc).</li> <li>- Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte; apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da altri Paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</li> </ul>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IMMAGINI – SUONI E COLORI
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	ARTE E IMMAGINE <b>NUCLEO FONDANTE:</b> il linguaggio visivo (percepire, leggere e produrre immagini).
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi espressivi e comunicativi per comprenderne il messaggio.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti artistici.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
A.1 Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	C.1 Elementi di base della comunicazione iconica per individuare la natura e il senso di un testo visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.
A.2 Apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio .	C.2 Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
A.3 Realizzare in modo autonomo un prodotto in base alle conoscenze acquisite.	C.3 Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>TRAGUARDI INTERMEDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento.</li> <li>- L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>- L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IMMAGINI – SUONI E COLORI
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	ARTE E IMMAGINE <b>NUCLEO FONDANTE:</b> il linguaggio visivo (percepire, leggere e produrre immagini).
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>A.1 Osservare e descrivere un'immagine, identificando gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>A.2 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>A.3 Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p> <p>A.4 Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.</p> <p>A.5 Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini.</p> <p>A.6 Esprimersi e comunicare anche mediante tecnologie multimediali.</p>	<p>C.1 Elementi di base della comunicazione iconica.</p> <p>C.2 Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte del proprio territorio.</p> <p>C.3 Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale.</p>