



**ASSE DEI LINGUAGGI**

**Italiano**

**Premessa**

Contenuti: si è ritenuto di non indicare i contenuti per lasciare al docente la libertà di scelta sulla base dei percorsi che ritiene più opportuni per la specifica realtà delle classi e per la personalizzazione prevista per i singoli alunni.

Trasversalità area dei linguaggi: si richiama l'importanza di sviluppare competenze di tipo linguistico integrando i diversi linguaggi, pur nella specificità delle discipline.

Stranieri: si segnala che il curriculum personalizzato degli allievi neoarrivati deve seguire l'approccio curricolare della lingua straniera con l'obiettivo di raggiungere l'autonomia comunicativa.

Interdisciplinarietà generale: la sperimentazione di percorsi interdisciplinari contribuisce significativamente a rendere più efficace l'approccio curricolare per competenze.

Approccio laboratoriale: si ritiene opportuno segnalare che per raggiungere apprendimenti significativi l'attività laboratoriale riveste un'importanza centrale.

ITALIANO				
Nuclei fondanti	Abilità primo anno	Abilità secondo anno	Abilità terzo anno	Competenze in uscita
<b>Atti comunicativi: ASCOLTO</b>	Comprendere globalmente messaggi. Cogliere informazioni esplicite.	Cogliere informazioni esplicite e implicite. Riconoscere lo scopo esplicito ed implicito di una comunicazione. Selezionare le informazioni.	Cogliere informazioni implicite più complesse. Cogliere lo scopo implicito di una comunicazione. Cogliere il punto di vista dell'interlocutore.	Utilizzare strategie differenziate di ascolto. Ascoltare e comprendere messaggi /testi di vario tipo,

				riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità primo anno</b>	<b>Abilità secondo anno</b>	<b>Abilità terzo anno</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>Atti comunicativi: PRODUZIONE ORALE</b>	Saper intervenire in momenti adeguati e in modo pertinente. Saper strutturare un breve discorso in modo logico e pertinente.	Sapersi esprimere con lessico appropriato secondo i linguaggi specifici. Saper pianificare un intervento in modo organico.	Utilizzare termini specifici in relazione ai campi di discorso. Organizzare un intervento anche utilizzando materiale strutturato. Utilizzare tecniche per argomentare.	Esporre con chiarezza, proprietà lessicale e registro adeguato le conoscenze acquisite. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando le idee altrui.
<b>Atti comunicativi: COMPRESIONE SCRITTA</b>	Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo corretto, rispettando i segni di interpunzione. Comprendere testi in modo globale e analitico. Adottare, guidato, tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, individuazione parole-chiave, note ed	Adottare, autonomamente, tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, individuazione parole-chiave, note ed enumerazione di informazioni a margine. Comprendere testi in modo globale e analitico. Analizzare gli elementi costitutivi del testo.	Comprendere lo scopo comunicativo dell'autore. Ricavare informazioni implicite. Dedurre inferenze fra le varie informazioni. Saper contestualizzare testi ed autori anche esprimendo riflessioni personali.	Orientarsi nella varietà testuale cogliendone peculiarità e ricchezza. Manifestare gusti personali nella scelta di opere, autori e generi letterari. Orientarsi nella

	<p>enumerazione a margine.  Ricavare informazioni esplicite ed implicite.  Analizzare gli elementi costitutivi del testo.</p>			<p>lettura di testi iconici, non continui, multimediali.</p>
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità primo anno</b>	<b>Abilità secondo anno</b>	<b>Abilità terzo anno</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>Atti comunicativi:  PRODUZIONE  SCRITTA</b>	<p>Produrre testi rispettando: struttura della frase semplice, principali regole ortografiche. Produrre testi secondo alcune tipologie testuali.</p>	<p>Produrre testi rispettando le regole morfosintattiche e ortografiche. Produrre testi secondo le diverse tipologie testuali. Saper compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Utilizzare strategie per organizzare idee e per revisionare il testo.</p>	<p>Produrre testi con struttura paratattica e ipotattica. Saper applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produrre testi secondo i vari scopi comunicativi. Produrre testi multimediali accostando linguaggio iconico, verbale, sonoro.</p>	<p>Produrre testi di diversa tipologia, adeguati al contesto, usando codici e registri pragmaticamente efficaci. Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali, con quelli iconici e sonori.</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Riconoscere e classificare le principali strutture grammaticali in base a criteri morfologici. Saper riconoscere ed applicare le principali regole della fonologia. Cogliere gli aspetti</p>	<p>Riconoscere e classificare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Riconoscere e classificare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p>	<p>Utilizzare conoscenze metalinguistiche per comunicare efficacemente e per mettere in atto processi di autocorrezione.</p>

	fondamentali della comunicazione.			
--	-----------------------------------	--	--	--