

ARTE E IMMAGINE BIENNIO

Contenuti: elementi del linguaggio visivo, lettura e comprensione di immagini e opere d'arte, applicazione delle tecniche espressive

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Osservare, leggere, descrivere, comprendere immagini ed opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi del patrimonio culturale ed artistico dalle origini ai giorni nostri. • Lettura di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli artisti e le linee fondamentali dei periodi storici affrontati. • Utilizzare la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, leggere e collocare nel tempo alcune opere d'arte. • Acquisire ed utilizzare il lessico specifico. • Conoscere e confrontare i vari periodi storico-artistici.
Produrre messaggi visivi e rielaborarli in modo espressivo creativo	<ul style="list-style-type: none"> • Superamento dello stereotipo. • Disegno creativo. • Uso delle diverse tecniche grafico pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati utilizzando le regole compositive del linguaggio visivo e le diverse tecniche grafico pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche.

ARTE E IMMAGINE TERZO ANNO

Contenuti: elementi del linguaggio visivo, lettura e comprensione di immagini e opere d'arte, applicazione delle tecniche espressive con rielaborazione personalizzata

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Osservare, leggere, descrivere, comprendere immagini ed opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi del patrimonio culturale ed artistico dalle origini ai giorni nostri. • Lettura di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e creare relazioni tra i diversi elementi figurativi e i periodi storici affrontati. • Utilizzare la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, leggere e collocare nel tempo alcune opere d'arte. • Acquisire ed utilizzare il lessico specifico. • Conoscere e confrontare i vari periodi storico-artistici.
Produrre messaggi visivi e rielaborarli in modo espressivo creativo	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno creativo. • Uso delle diverse tecniche grafico pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati creativi e personali utilizzando le regole compositive del linguaggio visivo e le diverse tecniche grafico pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche.