



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO UDINE III

Via Magrini 6, 33100 UDINE - Tel. 0432.1276311- CF 94127260308
Email: udic85700x@istruzione.it - PEC: udic85700x@pec.istruzione.it Sito
internet: <http://www.3icudine.edu.it>



CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

PREMESSA

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado "A. Manzoni" è in atto dall' anno scolastico 20092010 il Corso ad Indirizzo Musicale.

STRUMENTI SCELTI

Gli strumenti proposti sono:

- CHITARRA
- CLARINETTO
- VIOLINO
- VIOLONCELLO

L'acquisto dello strumento è a carico delle famiglie.

Qualora l'Istituto comprensivo abbia le risorse necessarie potrà essere fornito dalla scuola, agli alunni che ne facciano richiesta, in comodato d'uso gratuito. Il comodato sarà regolato da un contratto che riporterà gli obblighi delle parti contraenti.

SEDE DELLE LEZIONI

Le lezioni di strumento si svolgeranno presso la scuola "A. Manzoni", di norma, al pomeriggio, salvo casi particolari.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

I genitori degli alunni, in fase di iscrizione alla scuola Secondaria di Primo Grado "A. Manzoni" di Udine, manifesteranno la preferenza per il Corso ad indirizzo musicale, indicando la scelta preferenziale dello strumento. Tale indicazione non sarà vincolante per la successiva attribuzione dello strumento stesso.

Una volta superato positivamente l'esame di ammissione, l'alunno sarà inserito nel corso ad indirizzo musicale dal quale potrà ritirarsi entro il 31 luglio. In seguito non sarà possibile il ritiro dalla sezione musicale se non cambiando scuola.

L'attribuzione dello strumento è vincolante ed obbligatoria per tutti e tre gli anni di frequenza.

Il corso strumentale fa parte del piano di studio dello studente ed è materia dell'Esame di Stato al termine del triennio; il profitto è valutato dal proprio docente di strumento, il quale fa parte integrante del consiglio di classe e partecipa alle valutazioni dei propri alunni.

SELEZIONE DEGLI ALUNNI E DELLO STRUMENTO

Essendo il Corso ad Indirizzo Musicale a numero chiuso (6 alunni per strumento), gli alunni che ne faranno richiesta saranno selezionati da parte di una Commissione tramite una prova attitudinale.

Successivamente saranno inseriti in una graduatoria di 24 alunni con punteggio decrescente, e in ordine di graduatoria sceglieranno lo strumento tra quelli disponibili al momento del proprio turno di scelta.

SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Gli alunni accettati saranno inseriti nelle sezioni ad indirizzo musicale, garantendo alle famiglie la possibilità di scegliere tra le diverse opzioni (settimana lunga/corta, seconda lingua comunitaria), e svolgeranno la lezione individuale in una giornata e orario stabiliti congiuntamente dal docente e dalla famiglia, mentre la lezione collettiva si terrà al venerdì pomeriggio, nell'orario stabilito dagli insegnanti di strumento.

L'impegno orario complessivo delle lezioni di strumento potrà arrivare fino a un massimo di 3 ore settimanali. Durante l'anno scolastico, in previsione di manifestazioni culturali, concerti, concorsi musicali e altre manifestazioni, saranno possibili delle variazioni dell'orario pomeridiano: di tali variazioni saranno date preventive comunicazioni alle famiglie tramite circolare o avviso scritto.

Manifestazioni culturali, concerti, concorsi musicali e altre manifestazioni fanno parte del percorso curricolare e si configurano come ore di lezione.

Durante l'anno scolastico sono possibili uscite anche di più giorni per partecipare a concorsi musicali sul territorio nazionale o europeo.

COMMISSIONE PROVA ATTITUDINALE

La Commissione giudicatrice sarà così composta:

- Presidente: il Dirigente Scolastico o un suo delegato
- Componenti: i quattro insegnanti di strumento

PROVA ATTITUDINALE

A seguito delle iscrizioni, verrà stabilito un calendario per lo svolgimento della prova attitudinale pubblicato esclusivamente sul sito ufficiale della scuola; durante la prova (svolta a porte chiuse) verranno valutati alcuni requisiti musicali di base come la capacità di riprodurre un ritmo ascoltato e una breve melodia suonata al pianoforte, la capacità di discriminazione dei suoni in base alle loro caratteristiche fisiche (altezza), la produzione del canto vocale spontaneo e una prova di lettura e comprensione.

Qualora un candidato suoni già uno strumento musicale, sarà libero di presentare alla Commissione un saggio delle proprie capacità.

Per gli alunni con certificazione L.170 o L.104 verranno applicati i seguenti strumenti compensativi:

- tempi aggiuntivi
- ripetizione, fino ad un massimo di due volte, del modello ritmico o melodico presentato dal commissario

In caso di evidenti difficoltà, la commissione si riserva di applicare tutte o alcune delle seguenti semplificazioni:

- per la prova ritmica e per la prova di coordinazione motoria: presentazione di modelli privi di gruppi irregolari e sincopi
- per la prova melodica: esecuzione senza necessariamente pronunciare il testo della canzone
- per la prova sulla discriminazione delle altezze: presentazione di sequenze melodiche fino a quattro suoni e con intervalli melodici non superiori a quello di quinta
- per la prova di memoria uditiva e per la prova vocale: presentazione di sequenze composte da massimo quattro suoni

Almeno una settimana prima dello svolgimento della prova attitudinale, i genitori avranno premura di consegnare in segreteria la documentazione relativa alla certificazione del candidato.

ATTIVITÀ MUSICALI

Gli alunni sono tenuti a frequentare le lezioni individuali e collettive e tutte le manifestazioni culturali, concerti e concorsi musicali che si terranno in orario curricolare e non, in quanto parte essenziale dell'attività didattica e musicale dell'alunno: la mancata presenza, l'uscita anticipata o l'entrata posticipata dovranno essere giustificate nelle modalità previste dal regolamento scolastico al proprio docente di strumento.

NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Qualora nel corso del triennio l'allievo incorra nella "non ammissione" alla classe successiva, sarà garantita la prosecuzione del percorso nella sezione musicale secondo modalità che verranno individuate di volta in volta a seconda delle situazioni.

PROVA ATTITUDINALE DI AMMISSIONE PER L'INDIRIZZO MUSICALE

La prova di ingresso si articolerà in sei parti, da svolgersi individualmente davanti alla commissione, formata dagli insegnanti di strumento.

Prova ritmica (Punteggio massimo 20 punti)

Il candidato, battendo una matita sul banco, dovrà ripetere, uno alla volta, cinque ritmi diversi, prodotti da uno dei commissari.

Prova melodica (Punteggio massimo 10 punti)

Il candidato dovrà cantare una semplice canzone o una parte di essa a sua scelta.

Prova sulla discriminazione delle altezze (Punteggio massimo 20 punti)

Il candidato dovrà indicare il suono più acuto o il suono più grave in una sequenza di suoni di diverse altezze, suonati al pianoforte da uno dei commissari.

Prova di memoria uditiva (Punteggio massimo 20 punti)

Il candidato dovrà individuare, ascoltando una serie di note ripetute due volte, quale delle note proposte sia stata cambiata intenzionalmente dal commissario.

Prova vocale (Punteggio massimo 20 punti)

Il candidato dovrà riprodurre vocalmente, una alla volta, cinque serie di note, proposte al pianoforte da uno dei commissari.

Prova di coordinazione motoria (Punteggio massimo 10 punti)

Il candidato, battendo le mani sul banco, dovrà ripetere, uno alla volta, cinque gesti ritmici prodotti da uno dei commissari.

Punteggio massimo totale 100 punti.

Qualora il candidato suonasse già uno strumento e desiderasse esibirsi con lo stesso davanti alla commissione, potrà farlo durante la propria prova.

Tale esecuzione non verrà valutata ai fini del punteggio.